

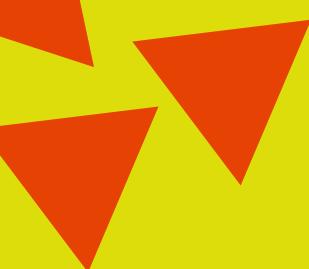
CURSO INTENSIVO DE COMBATE ESCÉNICO

Creación de coreografías de combate para cine y teatro

Modalidad Presencial | Teórico - Práctica | Calidad Oyente o Participante activo



LAROPA SUCIA



¿QUÉ APRENDERÁS?

Descubrirás los principios fundamentales que te convertirán en un profesional capaz de:

- Elaborar coreografías de combate verosímiles
- Ejecutar movimientos espectaculares y seguros
- Actuar escenas de violencia de manera creíble

Contarás con material teórico conciso que te permitirá profundizar en los contenidos, consultarlos cuando lo necesites y aplicarlos a los ámbitos de tu vida profesional.

⚠ Importante: Aunque el enfoque principal es la seguridad, es fundamental tener presente que la práctica conlleva riesgos inherentes.



LA ROPA SUCIA



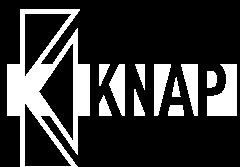
OBJETIVOS

GENERAL

Integrar las claves fundamentales para la creación y actuación de escenas de violencia, de manera creíbles, atrapantes y seguras.

ESPECÍFICOS

- Adoptar técnicas de combate escénico desarmado, útiles para una amplia variedad de contextos ficcionales
- Crear coreografías de combate escénico funcionales, de manera colaborativa
- Entrenar y ampliar las posibilidades físicas, para habilitar nuevas capacidades



LA ROPA SUCIA

CONTENIDOS

DÍA 1

Principios del Combate Escénico Desarmado

Principios de seguridad básicos

Caídas (Hacia atrás - Hacia el costado - Hacia adelante)

DÍA 2

Puñetazos (Jab - Cruzado - De perfil)

Patadas (De empuje - Chasquido - Oscilación)

Inicio de coreografía

DÍA 3

Esquives

Bloqueos (Del mismo lado - Del lado opuesto - De choque)

Continuación de coreografía del Día 2

DÍA 4

Llaves (De muñeca - De brazo - Media Nelson - Nelson)

Continuación de coreografía del Día 3

DÍA 5

Ahorques (Con dos manos - Con una mano - Desde atrás)

Continuación de coreografía del Día 4

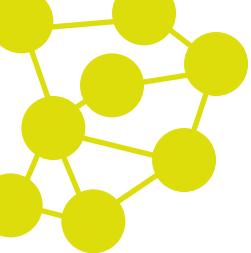
DÍA 6

Repaso de principios y técnicas

Dramatización de técnicas

Abordaje de una escena de violencia

Continuación y fijación de coreografía del Día 5



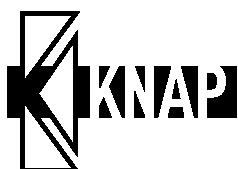
REQUISITOS

EXCLUYENTES

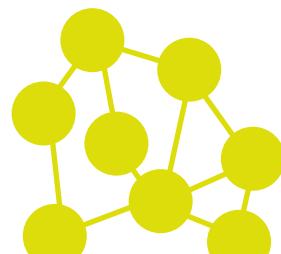
- Ser mayor de 18 años de edad
- Asistir con ropa cómoda de entrenamiento y agua
- **En caso de tomar el taller como participante activo:** se requiere movilidad suficiente para realizar secuencias físicas, desplazamientos dinámicos y ejercicios de coordinación

RECOMENDABLES (no excluyentes)

- Cuaderno y lápiz / lapicera para tomar apuntes
- Experiencia previa en actuación y entrenamiento físico
- Disposición a trabajo en equipo, escucha activa y puntualidad



LA ROPA SUCIA



TALLERISTAS

SANTIAGO SILVA

Actor, director y docente argentino especializado en **Combate Escénico** y **Teatro Inmersivo**.

Profesor en **Espacio Ficcional** y coordinador de **Escena Extrema**, entrena a intérpretes en técnicas de acción y riesgo controlado. Ha diseñado escenas de combate para teatro y audiovisual, incluyendo **Réquiem Perpetuo** y **Chocos Callejeros**. Dirige la compañía **IMPACTO SENSORIAL**, dedicada al teatro inmersivo y al uso narrativo del movimiento. Su enfoque combina precisión técnica, seguridad y dramaturgia corporal. Actualmente dicta talleres y desarrolla metodologías de entrenamiento aplicadas a la acción escénica.



DELFINA MASCARÓ

Actriz y bailarina formada en **Espacio Ficcional**, donde actualmente cursa su tercer año.

Combina danza y teatro con un enfoque versátil, físico y expresivo, impulsada por la investigación del movimiento.

Participó en obras como **Según Pasan los Años**, **Intrépida**, **PROYECTO AURORA** y **Posdata: Nosotras**, trabajando bajo diversas direcciones.

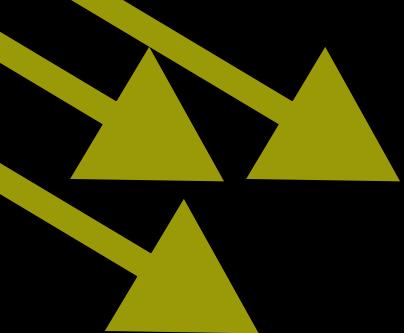
Es integrante de las compañías **Valkirias Danza Versátil** e **IMPACTO SENSORIAL**, especializadas en creación escénica y teatro inmersivo.

Actuó en el cortometraje Los Monstruos y en el videoclip Atómica de Lexy Frank.

Continúa perfeccionándose en diversas técnicas teatrales, creatividad coreográfica y composición del movimiento.

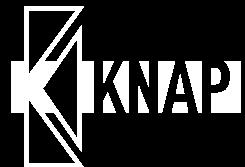


LAROPA SUCIA



INSCRÍBETE

www.cialaropasucia.com



LA ROPA SUCIA

